

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбай муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 01
« 29 » 08 2025г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т
Л.В. Богданова
Приказ № 193
« 29 » 08 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школьный театр»**

Уровень программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Состав группы: до 14 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе: 14829

Автор-составитель программы:
Зарипова Мнавара Абдулкадировна,
учитель высшей квалификационной категории

с. Кузяново, 2025г.

Год разработки программы: 2025г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист _____ / _____

«_____» _____ 2025г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» составлена основе:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2023 N 4-З (далее - 273-ФЗ);
- Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования

к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года».

- Локально нормативные акты образовательной организации;

- Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» имеет художественную направленность, стартовый уровень освоения содержания программы.

После прохождения обучения по данной программе, каждый участник имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных уровней, которые реализуются через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащенности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Данная программа реализуется в филиале МБОУ ДО ДД(Ю)Т на базе МБОУ СОШ с. Кузяново по адресу: 453234, Республика Башкортостан, с. Кузяново, ул. Советская, 45.

Актуальность: В школьные годы, когда человек формируется, складывается его характер, мировоззрение, дети должны получить возможность развивать свои художественные способности. Таким средством является театральное объединение, так как оно является средой развития творческих, коммуникативных способностей ребенка. У детей происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли. Через искусство происходит переживание и осмысление жизненных ситуаций и явлений. Данная программа актуальна, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по программе «Школьный театр» - проверка действием множества межличностных отношений. В процессе репетиций, тренингов, театральных игр и упражнений приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, развивают культуру общения, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

Программа заключается в стремлении создать атмосферу искусства, сделать занятия радостными, увлекательными. Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительные особенности программы. Отличительной чертой программы является комплексный подход к театральному образованию детей через использование методов театральной педагогики и инновационных образовательных технологий: личностно-ориентированного подхода, применением игровых форм, новых информационных технологий, проектной деятельности. Программа представляет собой целостную систему взаимосвязанных между собою разделов: «Основы театральной культуры», «Техника и культура речи», «Ритмопластика», «Актерское мастерство», «Работа над пьесой и спектаклем».

Адресат программы.

Программа предназначена для работы с детьми школьного возраста 11-15 лет. Набор учащихся на обучение по данной программе происходит по свободному принципу. Принятыми могут быть все желающие, не имеющие особых художественных способностей. Для приема нужно заявление от родителей, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Количество учащихся в группе 10-14 человек.

Особенности возрастного развития детей 11-15 лет:

В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Объём и срок освоения программы.

Объём программы 144 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения - очная.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Уровень программы - стартовый

Особенности организации образовательного процесса:

основная форма организации деятельности – групповая. Однако занятия могут проводиться в малых группах и индивидуально.

Формы организации занятий:

беседа, ролевая игра, познавательная игра, занятие-игра, репетиция, тренинг, концерт, спектакль, праздник, квн, конкурс чтецов.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

Задачи:

Предметные:

- Дать знания: что такое театр, театральное искусство, виды театров;
- Объяснить понятия театральный словарь: актер, режиссер, художник-оформитель, звукорежиссер, спектакль, театрализованное представление, сцена, кулисы, одежда сцены, освещение сцены и т.д.
- Объяснить понятия: сценический костюм, грим, парик;
- Объяснить понятия: реквизит, декорация, бутафория.
- Объяснить, что такое актерское мастерство.

Метапредметные:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- развивать чувство ритма, музыкального слуха, пластики движений;

- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию мимики, жестов, дикции, речи учащихся;
- развивать у учащихся способность к самостоятельной и коллективной деятельности.

Личностные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- воспитывать уважительное отношение к мнению других людей, истории и культуре других народов;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

1.3 Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	беседа
2	Театральный словарь. Изготовление театрального реквизита и декораций.	12	4	8	Беседа, педагогическое наблюдение,
3	Разминочный комплекс. Общеразвивающие упражнения.	25	1	24	Беседа, наблюдение, анализ
4	Актерское мастерство, организация театрализованной деятельности	25	5	20	Беседа, наблюдение
5	Изучение основы сценической пластики и сценического движения	10	2	8	Беседа, наблюдение
6	Музыкально подвижные игры.	18	2	16	Беседа, наблюдение, анализ

7	Постановочная репетиционная работа.	48	4	44	Беседа, наблюдение, анализ
8	Промежуточная аттестация	2	1	1	Беседа,
	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностика, Анализ выступления
	Итого:	144	21	123	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: - знакомство с детьми, беседа-«Театр и мы!», введение в программу «Школьный театр». Правила поведения на занятиях, инструктаж по ТБ.

Практика: Проверка ритмического слуха. Игры на знакомство.

Раздел 2. Театральный словарь. Изготовление театрального реквизита и декораций.

Теория: Дать понятия: театр, виды театров, театральное искусство, сцена, одежда сцены, кулисы, декорации. Поведение в театре. Спектакль, режиссер, звукорежиссер, художник-декоратор, художник по костюмам. Сценический костюм, грим, парик. Театральный реквизит. Правила поведения в театре.

Практика: изготовление театрального реквизита и костюмов, декораций.

Раздел 3. Разминочный комплекс. Общеразвивающие упражнения.

Теория: Общеразвивающие упражнения (ОРУ) – упражнения на дикцию, дыхание, постановка голоса.

Практика: - упражнение «скороговорки» - построение в круг;

- «Сова» , «Ветер дует» - упражнения со словами;

- общеразвивающие упражнения дыхательных комплексов»,

1. «Сядьте в комфортную позу;
2. Сделайте глубокий вдох-выдох через нос. ...
3. Вдыхайте носом, выдыхайте ртом. ...
4. Продолжайте вдыхать воздух носом. ...
5. Прodelайте шипящие выдохи;
6. Прodelайте свистящие выдохи.

Раздел 4. Актерское мастерство, организация театрализованной деятельности.

Теория: Что такое актерское мастерство ? Актерское мастерство для детей – это обязательное развитие речи, умение сдерживать эмоции, координировать движения, развивать коммуникабельность. Перевоплощение – один из главных законов театра.

Практика: Упражнения на развитие жестов, мимики, движения по сцене. Тренинги на развитие восприятия, наблюдательности, внутренней собранности, внимания. Упражнение на воображение и фантазию.

Раздел 5. Изучение основы сценической пластики и сценического движения.

Теория: Что такое сценическая пластика и сценическое движение? Актер-мастер перевоплощения. Он способен прожить жизнь героя. А значит, повторять его жесты, движения, речь, мимику. Поэтому так важно изучать магию движения на сцене. К сценическим движениям также относится танец. Но даже его выполняют с учетом характера героя.

Практика: Упражнения перед зеркалом:

- плавный реверанс или поклон;
- одобряющие или отказывающие жесты;
- движения танца;
- Упражнения на развитие баланса, координации, напряжения.

Раздел 5. Музыкальные подвижные игры.

Теория: Подвижная игра – незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры создаются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся двигательных навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование качеств личности.

Практика:

- «Божья коровка»,
- «Баба-яга»,
- «Мы с тобой идем по кругу»,
- «Вместе весело шагать»,
- «Паровозики».

Раздел 6. Постановочная репетиционная работа

Теория: Знакомство со сценарием, его особенностями, с автором произведения. Показ иллюстраций или слайдов, знакомящих с костюмами, видеоматериалами и ролями.

Практика: распределение ролей, чтение сценария по ролям, репетиции сцен спектакля, прогоночная и генеральная репетиция, показ спектакля.

Раздел 9. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.

Промежуточная аттестация. Тема: викторина «Знатоки театра»

Теория: викторина (приложение № 5)

Практика: показ практической работы.

Итоговое занятие. Тема: «Что такое актерское мастерство?»

Теория: вопросы по теме: (приложение №6)

Практика: показ практической работы

1.4. Планируемые результаты:

Личностные:

- приучатся к порядку и дисциплине, к ответственности перед собой и другими людьми;
- научатся уверенно владеть собой на сцене во время спектакля;
- научатся побеждать скованность, зажатость, стеснение;

Метапредметные:

- будут развиваться интеллектуальные способности (память, мышление, фантазия, воображение, наблюдательность);
- будет развиваться мимика, жесты, дикция, артикуляция, речь учащихся;
- будут развиваться артистические способности;

Предметные:

- расширится кругозор ребенка, пополнится словарный запас;
- познакомятся с новыми произведениями драматургии и их авторами;
- освоят правила актерского мастерства и сценического движения;
- узнают, что такое грим и как им пользоваться.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный театр» на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество Учебных дней	Количество учебных часов	Режимы занятий
1 год обучения	15.09.2025	29.05.2026	36	72	144	По 2 часа 2 раза в неделю

Промежуточная аттестация 22 декабря 2025г. Тема: «Знатоки театра», показ театрализованного представления.

Итоговое занятие 11 мая 2026г. Тема: «Что такое актерское мастерство?», выступление для родителей.

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-технические условия:

Помещение, в котором проводятся занятия, светлое, уютное, соответствует СанПин. В кабинете имеются столы, стулья для учащихся и педагога.

Оборудование, инструменты и материалы:

- ноутбук, колонки;
- проектор, экран;

Дидактические материалы:

- сценарии и сборники произведений для постановки спектаклей;
- фотографии театральных костюмов, париков;

- сборники упражнений для занятий актерским мастерством, сценическим движением;
- сборники игр;

2.2.2. Информационное обеспечение

Сценарии, компьютерные презентации по темам, фотографии, видеозаписи спектаклей, аудиоматериалы, театральные игры.

Интернет-ресурсы:

Сказки народов мира <https://mishka-knizhka.ru/skazki-narodov-mira/>

Мир сказки http://mir-skazki.org/narodnye_skazki/narodnaja_skazka.html

Театральные игры и мастер-классы <http://skachem.com/teatralnyie-igry/>

Актёрские техники <http://portal-etud.ru/akterskie-tehniki>

Актёрское мастерство <http://act-master.ru/category/uprazhneniya/>

Пластический тренинг
[http://www.k2x2.info/psihologija/telesno_orientirovannaja_psihotehnika_aktera_metodicheskie](http://www.k2x2.info/psihologija/telesno_orientirovannaja_psihotehnika_aktera_metodicheskie_rekomendacii_k_provedeniyu_treninga/p8.php)

[_rekomendacii_k_provedeniyu_treninga/p8.php](http://www.k2x2.info/psihologija/telesno_orientirovannaja_psihotehnika_aktera_metodicheskie_rekomendacii_k_provedeniyu_treninga/p8.php)

Пластический тренинг https://syntone.ru/book/telesnaya_psihotehnika_aktera/

Творческий потенциал актёра <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-tvorcheskogopotentsiala-aktera-sredstvami-psihofizicheskogo-treninga>

Театр детям <https://kids.teatr-live.ru/2020/03/detskie-spektakli-onlajn/>

Детские спектакли России <https://www.culture.ru/news/244622/detskie-spektakli-v-gorodakhrossii>

Сценография <https://cyberleninka.ru/article/n/stsenografiya-kak-vid-teatralnogo-iskusstva>

2.2.3. Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися школьного возраста.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и со взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
 - терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
 - способный вовлечь в работу учащихся и сделать процесс увлекательным;
- Программу «Школьный театр» объединения «Дуслык» реализует педагог Зарипова Мнавара Абдулкадировна, педагог высшего педагогического образования, высшей категории. Награждена значком «Отличник образования» РБ.

2.3. Формы аттестации:

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Он проводится в различных формах: беседа, педагогическое наблюдение, устного опроса, анализа на каждом занятии.

Промежуточный контроль предусмотрен в конце полугодия в форме диагностики качества освоения учащимися программы.

Итоговый контроль призван дать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный театр» по завершению обучения. Проводиться в форме показательного выступления, а также анализа участия каждого обучающегося в конкурсах и фестивалях различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

- Анкета для учащихся (Приложение 2);
- Информационная карта освоения учащимися образовательной программы (Приложение 3.);
- Ведомость учета знаний и умений (Приложение 4.)
- Викторина «Знатоки театра» (Приложение 5.)
- Вопросы по теме: «Что такое актерское мастерство?» (Приложение 6.)

2.5. Методические материалы.

Методы обучения:

- словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе художественного произведения.
- наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
- практический – упражнения, репетиции.
- инновационные – метод проектов, импровизация.

Педагогические технологии:

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- группового обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,

Формы учебных занятий:

- Теоретические;
- Практические;
- Игра;
- Комбинированные.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель, задачи воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Цель: формирование гармонично развитой личности, социально адаптированной, профессионально ориентированной.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:
– собрания, индивидуальные консультации;

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
	Воспитание на учебном занятии		
1	Цикл мероприятий по ПДД Акция по ПДД «Мы за жизнь по правилам».	беседа	сентябрь

2	«Праздничное мероприятие ко Дню учителя	Поздравление учителей	октябрь
3	«Башкирия-мой край родной» - ко Дню Республики	Участие в мероприятии школы	октябрь
4	«А у нас Новый год! Елка в гости зовет!»	Участие в новогоднем представлении	декабрь
5	«Разговоры о важном». Урок мужества, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда.	беседа	27.01.25г.
6	«Имею честь служить тебе, Россия!»- ко Дню Защитника Отечества	Участие в праздничной программе	февраль
7	«Праздник весны, цветов, любви!» - к Международному женскому дню.	Участие в концертной программе	март
9	«Никто не забыт, ничто не забыто».	Акция «Георгиевская ленточка», беседа	май
Взаимодействие с родителями.			
1.	День «открытых дверей»	Собрание для родителей	сентябрь
2	«День снега» игры на свежем воздухе.	Соревнование	январь
3.	«Давайте поговорим!»	Индивидуальные консультации и беседы с родителями	В течение года
4.	«Подведем итоги»	Собрание для родителей, выступление для родителей	май
Воспитание в детском объединении.			
	X муниципальный творческий конкурс для детей ОВЗ « Мир души моей»	Участие в конкурсе	ноябрь
	Фестиваль детского творчества «Радуга талантов»	Участие в фестивале	апрель
4.	Митинг-концерт, посвященный Дню Победы	Участие в концертной программе	май

Список литературы и источников.

Литература для педагога:

1. Алянский Ю.Л., Азбука театра, Л., Дет. Лит. Ленинград, 1986г.
2. Безымянная О.Г. Школьный театр: учебное пособие / О.Г. Безымянная, Москва. «Айрис Пресс» Рольф, 2015 г. 270 с.
3. Матанов Б.А. Игра как средство воспитания сценической речи. Л., 2015
4. Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2008. 192 с.
5. Выготский Л.С. Психология. М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2000. – 1008с.
6. Никитина А.А. «Театр, где играют дети» (под ред. А. А. Никитиной) М., «Владос», 2001. – 288 с.: ил.
7. Петрова А.Н. «Сценическая речь. Техника сценической речи» М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»), 2010. -144с., ил.
8. Развивающие театральные игры по методике З.Я. Корогодского //Я вхожу в мир искусств, 2008.-№1.

Список литературы для детей и родителей:

1. Дюпре В. Как стать актером/ Дюпре В. – Ростов н/ Д: Феникс, 2007.
2. Мифы Древней Греции. - М: Белый город, 2008. – 143 с.
3. П. Пави. Словарь театра. М. 1991.
4. Энциклопедия для детей. Том 7, Искусство/Под ред. Володина В.А. - М: Аванта+, 2001. – с.222-413.
5. Ю.Л. Алянский Азбука театра. СПб, 1990.

Интернет-ресурсы

1. <http://istoriya-teatra.ru/theatre/>
2. <http://ptj.spb.ru/archive/27/entracte-27-2/novaya-teatralnaya-enciklopediya/>
3. <http://dramateshka.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

группа (10-13 лет, 1 год обучения), количество часов: всего 144 часа, в неделю 4 часа.

№ недели	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма /тип занятия	Кол. час.	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации и контроля
1	09	15	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинир. Практика	2	Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Стихи об осени. Художественное чтение	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение опрос
2	09	18	14.05-14.50 15.00-15.45	Комбинир. Практика	2	Театральный словарь. Дать понятия: театр, виды театров. Стихи об осени. Выразительное чтение.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, выполнение творческого задания.
3	09	22	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинир. Практика	2	Театральный словарь. Театральное искусство, сцена, одежда сцены, кулисы, декорации. Поведение в театре.. Подготовка к театрализованному представлению «Кыз һәм икмәк».	СОШ с. Кузяново, каб4	Наблюдение, игра
4	09	25	14.05-14.50 15.00-15.45	Комбинир. Практика	2	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) театра. Первичные навыки работы с ширмой. Распределение ролей.	СОШ с. Кузяново, каб4	Наблюдение, обсуждение
5	09	29	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинир. Практика	2	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Работа над отдельными эпизодами.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, обсуждение

6	10	02	14.05-14.50 15.00-15.45	Комбинир. Практика	2	Изготовление театрального реквизита и декораций. Работа над отдельными эпизодами.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Выполнение рисунка, беседа, викторина.
7	10	06	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Изготовление театрального реквизита и костюмов, декораций. Показ театрализованного представления зрителям.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, опрос, обсуждение.
8	10	09	14.05-14.50 15.00-15.45	Комбинир. Практика	2	Общеразвивающие упражнения (ОРУ) – упражнения на дикцию, дыхание, постановка голоса. Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Заучивание стихотворения о родном крае.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
9	10	13	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинир. Практика	2	Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Упражнение «скороговорки» - построение в круг. Заучивание стихотворения о родном крае.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
10	10	16	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Звукоряд. Гласные, согласные. Свойства голоса. Заучивание стихотворения М. Карима.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, опрос, выполнение заданий.
11	10	20	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Тон. Тембр. Интонация. Заучивание стихотворения М. Карима.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, опрос, выполнение заданий.
12	10	23	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Расширение диапазона и силы голоса. Полётность голоса. Речевой тренинг. Выступление на сцене номинация «Мустай Карим».	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, опрос, выполнение заданий.
13	10	27	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Стихотворения ко дню отца.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, опрос, выполнение заданий.

14	10	30	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, опрос, выполнение заданий.
15	11	03	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинир. практика	2	Общеразвивающие упражнения дыхательных комплексов». Вдыхайте носом, выдыхайте ртом. Стихотворения ко дню отца. Художественное чтение.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, выполнение заданий, беседа, обсуждение.
16	11	06	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Общеразвивающие упражнения дыхательных комплексов». Проделайте шипящие выдохи. Художественное слово.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение выполнение заданий, беседа, обсуждение.
17	11	10	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинир. практика	2	Общеразвивающие упражнения дыхательных комплексов». Проделайте свистящие выдохи. Речевой тренинг. «Слово о маме». Подбор стихов, произведений о маме.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
18	11	13	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Общеразвивающие упражнения дыхательных комплексов». «Сова», «Ветер дует» - упражнения со словами. «Слово о маме». Художественное чтение.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
19	11	17	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинир. практика	2	Общеразвивающие упражнения дыхательных комплексов». Проделайте свистящие выдохи. Речевой тренинг. «Слово о маме». Художественное чтение.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
20	11	20	14.05-14.50 15.00-15.45	Теория Практика	2	Что такое актерское мастерство? Актерское мастерство для детей. «Слово о маме». Художественное чтение.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
21	11	24	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Что такое актерское мастерство? Перевоплощение – один из главных законов театра. Выступление на родительском собрании: «Слово о маме».	СОШ с. Кузяново, каб 4	Упражнения, творческие показы, обсуждение.

22	11	27	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Что такое актерское мастерство? Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Подготовка к новому году представлению «Новогодняя сказка».	СОШ с. Кузяново, каб 4	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
23	12	01	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинир. практика	2	Внимание. Воображение. Память. Актёрский тренинг. Подготовка к новому году представлению «Новогодняя сказка».	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, упражнения, опрос,
24	12	04	14.05-14.50 15.00-15.45	Комбинир. практика	2	Внимание. Воображение. Память. Актёрский тренинг. «Ничего не вижу, ничего не слышу...» Работаем над вниманием. Подготовка к новому году представлению «Новогодняя сказка».	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, упражнения, опрос, анализ работ педагогом.
25	12	08	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Актёрский тренинг. Упражнения на развитие жестов, мимики, движения по сцене. Тренинги на развитие восприятия, наблюдательности, внутренней собранности, внимания. Упражнение на воображение и фантазию. Распределение ролей “Новогодняя сказка”.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, упражнения, опрос
26	12	11	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Актёрский тренинг. Как улететь в страну «Воображулию»? Развиваем фантазию. Работа над отдельными эпизодами «Новогодняя сказка».	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, упражнения, опрос, анализ работ педагогом.
27	12	15	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Актёрский тренинг. Дважды два – четыре? Знакомство с логикой и последовательностью. Работа над отдельными эпизодами «Новогодняя сказка».	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, упражнения, опрос, анализ работ педагогом.

28	12	18	14.05-14.50 15.00-15.45	Комбинир.	2	Актёрский тренинг. Как на нас влияет «если бы» и чем оно отличается от «кабута»? Выступление перед зрителями.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Беседа, упражнения, этюды, показ и обсуждение.
29	12	22	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Промежуточная аттестация по теме: «Знатоки театра», показ театрализованного представления.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Беседа, упражнения, этюды, показ и обсуждение.
30	12	25	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Актёрский тренинг. «Радость, счастье, слезы – незачем скрывать!» Выступление перед зрителями.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Беседа, упражнения, этюды, показ и обсуждение.
31	12	29	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	«Ты помнишь, как все начиналось?» Развиваем память	СОШ с. Кузяново, каб 4	Тест, творческие задания.
32	01	05	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	«И звезда с звездой говорит». Учимся общению. Игры.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Беседа, упражнения, этюды, показ и обсуждение.
33	01	08	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Что такое сценическая пластика и сценическое движение? Актер-мастер перевоплощения. Игры.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Беседа, упражнения, этюды, показ и обсуждение.
34	01	12	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Магия движения на сцене. Танец. Характер героя. Игры.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Беседа, упражнения, этюды, показ и обсуждение.
35	01	15	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Сценическое действие. Упражнения перед зеркалом: - плавный реверанс или поклон. Игры.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Наблюдение, опрос, выполнение заданий.
36	01	19	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Сценическое действие. Упражнения перед зеркалом: - одобряющие или отказывающие жесты. Игры.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Наблюдение, опрос, выполнение заданий.
37	01	22	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Сценическое действие. Упражнения на развитие баланса, координации, напряжения. Башкирская народная сказка «Клубок». Чтение вслух. Ознакомление.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, выполнение заданий, беседа, обсуждение.

38	01	26	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Сценическое действие. Упражнения на развитие баланса, координации, напряжения. Распределение ролей.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, выполнение заданий, беседа, обсуждение.
39	01	29	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Музыкальные подвижные игры. Работа над отдельными эпизодами.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, выполнение заданий, беседа, обсуждение.
40	02	02	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Музыкальные подвижные игры. Музыка, давай дружить! Инсценированные сказки «Клубок».	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, выполнение заданий, беседа, обсуждение.
41	02	05	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Музыкальные подвижные игры. Стихи о Холокосте. Художественное чтение.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение, выполнение заданий, беседа, обсуждение.
42	02	09	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Музыкальные подвижные игры. Стихи о Блокадном Ленинграде. Художественное чтение.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
43	02	12	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Музыкальные подвижные игры. Пантомима.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
44	02	16	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Музыкальные подвижные игры. Юмористическое музыкальное театрализованное представление «Шаяниум»	СОШ с. Кузяново, каб 4	Упражнения, творческие показы, обсуждение.
45	02	19	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Музыкальные подвижные игры. Юмористическое музыкальное театрализованное представление «Шаяниум»	СОШ с. Кузяново, каб 4	Беседа, обсуждение.
46	02	26	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Музыкальные подвижные игры. Юмористическое музыкальное театрализованное представление «Шаяниум»	СОШ с. Кузяново, каб 4	Беседа, обсуждение.
47	03	02	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Музыкальные подвижные игры. Юмористическое музыкальное театрализованное представление «Шаяниум»	СОШ с. Кузяново, каб 4	Показ, обсуждение, анализ.

48	03	05	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Постановочная репетиционная работа. Выбор произведения.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Показ, обсуждение, анализ.
49	03	09	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Работа над произведением «Урал батыр». Художественное чтение	СОШ с. Кузяново, каб 4	Показ, обсуждение, анализ.
50	03	12	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Выразительное чтение эпоса по ролям.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Показ, обсуждение, анализ.
51	03	18	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.).	СОШ с. Кузяново, каб 4	Показ, обсуждение, анализ.
52	03	19	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Работа над отдельными эпизодами.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Показ, обсуждение, анализ.
53	03	23	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Репетиция.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Показ, обсуждение, анализ.
54	03	26	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Работа над отдельными эпизодами. Репетиция.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Показ, обсуждение, анализ.
55	03	30	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Отработка ролей в 1, 2 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций). Репетиция.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Показ, обсуждение, анализ.
56	03	02	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Отработка ролей в 3, 4, 5, 6, 7 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций) Репетиция.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Практический показ, наблюдение, опрос

57	04	06	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Показ, обсуждение, анализ.
58	04	09	14.05-14.50 15.00-15.4	Практика	2	Работа над отдельными эпизодами.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Показ, обсуждение, анализ.
59	04	13	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п.	СОШ с. Кузяново, каб4	Показ, обсуждение, анализ
60	04	16	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Выступление со спектаклем перед учениками и учителями школы	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение.
61	04	20	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Постановочная репетиционная работа. Выбор произведений.	СОШ с. Кузяново, каб 4	Наблюдение.
62	04	23	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Подготовка к театрализованному представлению «Дети не хотят войны».	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Наблюдение.
63	04	27	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Подбор стихов, выразительное чтение.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Практический показ, наблюдение.
64	04	30	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Распределение ролей. Заучивание стихов.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Практический показ, наблюдение
65	05	04	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Отработка ролей, репетиция.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Практический показ, наблюдение
66	05	07	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Отработка ролей, репетиция.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Анализ выступлений
67	05	11	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Итоговое занятие. Тема: «Что такое актерское мастерство?», выступление для родителей.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Итоговый контроль ЗУН
68	05	14	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Отработка ролей, репетиция.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Анализ выступлений

69	05	18	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Показ театрализованного представления для учащихся школы	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Анализ выступлений
70	05	21	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Работа над театрализованной программой «Здравствуй, Лето!	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Анализ выступлений
71	05	25	15.00-15.45 15.55-16.40	Практика	2	Работа над театрализованной программой «Здравствуй, Лето!	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Анализ выступлений
72	05	28	14.05-14.50 15.00-15.45	Практика	2	Выступление с театрализованной программой перед школьниками.	СОШ с. Кузяново, актов.зал	Анализ выступлений

Итого: 144 час.

Приложение 2.

Анкета для учащихся 8-11 лет

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
– хочу занять свое время после школы	
– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
– хочу узнать новое, интересное для себя	
– мне нравится педагог	
– хочу научиться что-то делать сам	
– мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
– хочу узнать о том, что не изучают в школе	
– занятия здесь помогают мне становиться лучше	
– занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
– мне нравится общаться с ребятами	
– мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
– здесь замечают мои успехи	
– меня здесь любят	
– твой вариант	

Приложение 3.

Анкета для педагога Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя воспитанника _____

Год обучения по программе _____

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Опыт освоения теории			
2.	Опыт освоения практической деятельности			
3.	Опыт творческой деятельности			
4.	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5.	Опыт социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

Приложение 4.

ВЕДОМОСТЬ учёта знаний и умений учащихся

объединение _____
 промежуточная /итоговая/ аттестация _____ года
 педагог ДО _____

№	Ф.И. учащегося	Итоговая оценка		Количество работ				Уровень подготовленности
		теория	практика	Всего предст. работ	оценка	На конкурс	Отмечено дипломом	
1.								
2.								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Итого: высокий уровень знаний и умений _____ чел. _____ %
 Средний _____ чел. _____ %
 Низкий _____ чел. _____ %

Критерии оценки: по уровням

1.Знание теории

Высокий: даётся полный ответ на поставленный вопрос.

Средний: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий: ответы на вопросы не даются.

2.Выполнение практических заданий

Высокий: правильное выполнение задания полностью.

Средний: выполнение работы, с незначительными ошибками.

Низкий: задание не выполнено.

3.Оценка выполненных зачётных работ

Высокий: работы соответствуют всем разработанным критериям

Средний: работы в основном соответствуют разработанным критериям

Низкий: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены.

Критерии оценки за выполненные работы:

Эстетичность;

Аккуратность;

Правильность;

Оригинальность.

Викторина «Знатоки театра»

1. Театральный словарь

- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал)
- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (балет);
- Как называется место, где выступают артисты? (сцена);
- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (оперный);
- Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша);
- Человек, исполняющий роль на сцене (артист);
- Перерыв между действиями спектакля (антракт);
- Рукоплескание артистам (аплодисменты);
- Как называются шторы, открывающиеся перед спектаклем? (занавес);
- Как называется действие, которое происходит на сцене? (спектакль)

2. Театральные профессии

- Кто шьет и подбирает театральные костюмы? (костюмер);
- Кто гримирует артистов? (гример);
- Кто пишет сценарии к спектаклям? (сценарист);
- Кто руководит оркестром музыкантов? (дирижер);

3. Что означают слова?

- грим; парик и для чего это используют?
- мимика, жесты для чего они нужны актеру?
- дикция, артикуляция?

Приложение 6.

Итоговая аттестация: тема - «Что такое актерское мастерство?»

1. Актеры должны уметь демонстрировать разные чувства, эмоции: грусть, радость, удивление, испуг и т.д. О том, какое чувство или какую эмоцию испытывает человек, может сказать выражение его лица или мимика. Мы сейчас посмотрим, как с помощью мимики вы сможете выражать разные эмоции.

Задание 1. Для команды «_____»: изобразить человека, откусившего лимон.

Для команды «_____»: изобразить с помощью мимики человека, который ест мороженое.

Задание капитанам: произнести предложение «Мы сегодня идем в театр» - вопросительно, радостно.

Задание 3. А теперь представьте на минуту, что вы выступаете на сцене. Вам необходимо с помощью движений, мимики и жестов изобразить какое-либо животное.

- изобразить голодного волка;
- изобразить трусливого зайчика.

2. Правила поведения в театре

- В какой одежде лучше всего посещать театр?
- Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?
- Можно ли аплодировать, если занавес еще закрыт?
- Можно ли вслух комментировать спектакль?
- Можно ли отправляться в гардероб, если занавес еще не закрылся?

